

# Movilizaciones pacifistas en el País Vasco: Los inicios de Gesto por la Paz

*Pacifist demonstrations in the Basque Contry:  
The beginnings of Gesto por la paz*

IRENE MORENO BIBILONI  
UPV-EHU  
[irene.moreno@ehu.es](mailto:irene.moreno@ehu.es)

## Abstract

This article, which is part of researches into the recent history of the Basque country, has as fundamental objective realize an approach to the beginnings of the Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria, pioneer in the demonstrations against the political violence in the Basque country. The research conducted mainly from newspaper sources allows us to approach the precedents and the early stages of this organization which in the 90s reached nearly 175 groups and was benchmark in social mobilization against terrorism. It is not a history of Gesto por la Paz, but is the history of how was conceived. To conclude, the importance of the social mobilizations that have had in the process towards peace in the Basque country, and the significance of these groups attempting to transmit a message of peace and connivance to transform the violent or uncivil social attitudes are highlighted herein.

Key words: Peace movement, demonstrations, political violence, Basque society

## Resumen

El siguiente artículo, que se enmarca dentro de la investigación sobre la historia reciente del País Vasco, tiene como objetivo fundamental realizar un acercamiento a los inicios de la Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria en tanto que pionera en las manifestaciones contra la violencia política en el País Vasco. La investigación, realizada principalmente a partir del uso de fuentes hemerográficas, nos permite acercarnos a los precedentes y a los inicios de esta organización que en los 90 llegó a tener cerca de 175 grupos y que fue referente en la movilización social contra el terrorismo. No es una historia de Gesto por la Paz, sino la historia de cómo se gestó. Para concluir, se destaca la importancia que las movilizaciones sociales han tenido en el proceso hacia la paz en el País Vasco, y la importancia de estos grupos en transmitir un mensaje de paz y convivencia para transformar las actitudes sociales violentas o incívicas.<sup>1</sup>

Palabras Clave: Movimiento pacifista, manifestaciones, violencia política, sociedad vasca

---

1. Gesto por la Paz fue el grupo organizado que se movilizó frente a la violencia política con un carácter más antiguo (1986), que a su vez consiguió aglutinar y movilizar a mayor número de personas en estos años, y que ha perdurado en sus demandas por más tiempo (2013). Como marco previo a este grupo, este artículo analiza sus precedentes y sus primeros años.

## 1. Introducción

El interés por este estudio nace de la firme convicción de la importancia de los movimientos sociales para comprender los procesos en los que ha estado inmersa nuestra sociedad, entendiendo que han resultado claves en el desarrollo de la España democrática y que han tenido también importante peso en el caso del País Vasco.

Este artículo se centra en el estudio del entorno del pacifismo vasco a través de un caso concreto, el de la Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria (en adelante Gesto por la Paz) que nos sirve de objeto para analizar la respuesta de la sociedad vasca ante la violencia, desde una perspectiva ética y huyendo de los debates políticos del momento.

La historia reciente del País Vasco ha estado sin duda marcada por la existencia y actividad del grupo terrorista ETA (Euskadi Ta Askatasuna, País Vasco y Libertad), que nació durante la dictadura. Su primera acción terrorista fue en 1961, pero su actividad no cesó con la llegada de la democracia, causando a lo largo de su historia la muerte a 829 personas.<sup>2</sup> La existencia de ETA ha marcado a la sociedad vasca, y como tal es un fenómeno importante en el análisis de los procesos históricos de este territorio. En el País Vasco ETA había asesinado a 68 personas hasta la muerte de Franco, mientras que en los años de Transición asesinó a más de 300 personas (López Romo, 2015), lo que demuestra hasta qué punto se sufrió una escalada de violencia que se convirtió en el día a día de los vascos. Por ello estos años son conocidos también como «años de plomo». Algunos estudios demuestran que pese a la alarmante violencia, en esta primera etapa que abarca de los años 70 a los 80 la opinión pública era en gran medida favorable o indiferente, y en mucha menor cuantía contraria, al uso de la violencia (Sáez de la Fuente, 2011; Llera, 1992).

Estas actitudes se explican por varias cuestiones: la imagen libertaria, antirrepresiva y de vanguardia política que aún conseguía proyectar ETA propiciaba actitudes favorables; el miedo era también otro factor a tener en cuenta para no posicionarse contra ETA (Domínguez, 2003; Santos, 2009). Por ello los años que van desde la Transición hasta la creación de la Coordinadora Gesto por la Paz han sido también denominados «años de silencio» (Funes, 1996) en referencia a la actitud de la sociedad vasca ante la violencia. Pretendo recuperar, en este breve análisis, diversas acciones y movilizaciones que muestran un escenario distinto en el País Vasco. No fueron sin duda actitudes mayoritarias en esos años, pero sí fueron una palanca con la que empezar a mover el engranaje de la movilización ciudadana.

Gesto por la Paz, saltó al imaginario colectivo de los españoles con las campañas del *lazo azul*, que se extendieron durante varios años en los años 90 como consecuencia de los secuestros continuados por parte de ETA.<sup>3</sup> Aun así, su labor ya venía de antes y siguió, aunque menos visible, hasta hace relativamente poco. A su vez inspiraron el surgimiento

2. Datos del Ministerio del Interior. Consultado el 24/09/14 en <http://www.interior.gob.es/documentos/10180/1210621/Fallecidos+por+terrorismo.pdf/43868cf7-66ac-4289-be3f-7e2c92985e2b>. Posteriormente el Gobierno Vasco en un informe sobre vulneraciones de derechos humanos ha atribuido a ETA 837 muertos desde 1960. *El Correo* (16/06/13). Lista completa de asesinados en (López, 2015).

3. Julio Iglesias Zamora (07/07/93-29/10/93), José María Aldaia (08/05/95-14/04/96), José Ortega Lara (17/01/96-01/07/97), Cosme Declaux (11/11/96-01/07/97).

de otros grupos y colectivos como Bakea Orain o Denon Artean. En el País Vasco eran reconocidos por manifestarse ante cualquier tipo de violencia que se enarbolaba en nombre de fines políticos, tanto por los asesinatos terroristas de ETA, como por el uso ilegal de la violencia por parte de los GAL y del Estado. Reclamaban en las plazas de los pueblos, en silencio, el fin de la violencia política en el País Vasco, interpelando a la sociedad a que respondiera al problema como algo propio.

La elección de Gesto por la Paz para acercarnos a lo que se ha denominado «Movimiento por la desaparición de la Violencia Política en el País Vasco» (Tejerina, Aierdi, y Fernández, 1995),<sup>4</sup> responde a varias cuestiones: En primer lugar Gesto por la Paz fue uno de los precursores en el País Vasco en cuanto a la protesta pública contra el terrorismo, saliendo a la calle desde la segunda mitad de la década de los 80. En segundo lugar, podríamos afirmar que fue una de las organizaciones más representativas por dos cuestiones: El número de gente que llegó a movilizar y su prolongada acción en el tiempo (desde sus primeras concentraciones hacia 1985 hasta su disolución en mayo de 2013).

Desde su autodisolución en 2013, tras un proceso de debate y reflexión iniciado con el anuncio del fin de la lucha armada por parte de ETA en 2011, se ha escrito y hablado abundantemente en la prensa de la labor realizada por Gesto por la Paz. No voy a hablar de los 28 años de esta organización, ni de sus grandes hitos como las campañas en las que popularizaron el *lazo azul*, o de la importancia que su labor tuvo en la visibilización de las víctimas. Pero tras la desaparición de esta organización cabría preguntarse, ¿en qué momento un grupo de personas decidió salir a la calle, en esos «años de silencio» para pedir el fin de la violencia? ¿Cómo se puso en marcha un pequeño grupo frente a una actitud de connivencia y miedo generalizada en la sociedad? ¿Quiénes eran? ¿Qué pedían?

Me gustaría por ello rescatar como historiadora, los que fueron los primeros momentos de Gesto por la Paz, sus inicios, cómo surgió realmente, en qué contexto y quiénes formaron parte de la puesta en marcha de esta iniciativa. No se trata de la historia completa de la organización, sino tan sólo de un recorrido hacia los orígenes del caldo sociocultural que creó las condiciones adecuadas para que un grupo de personas decidiera movilizarse por la Paz; y de cuáles fueron las primeras movilizaciones en este sentido.

## 2. Antecedentes

Distintas iniciativas se sitúan y entrelazan como antecedentes de Gesto por la Paz. Podemos hablar más bien de la creación de distintos colectivos y grupos favorables a la movilización, y no tanto de un origen único para esta organización.

Desde que en 1978 se llevó a cabo una manifestación promovida por el PNV, apoyada por el PSOE de Euskadi, el PC de Euskadi, el Partido del Trabajo de Euskadi, y por los

4. Otros autores dudan de esta denominación. Zubero afirma que incluir a grupos dispares como Gesto o Elkarri en una misma denominación supone construirla ad hoc, en: (Zubero, 2000: 203). Personalmente ubico a Gesto dentro del pacifismo no violento, que participó en movilizaciones contra la violencia política, al igual que otro tipo de grupos.

sindicatos CCOO y UGT bajo el lema «Por una Euskadi libre y en Paz», fueron varias la manifestaciones contra ETA y por la democracia que se empezaron a desarrollar en el País Vasco.<sup>5</sup> Se trataba, en general de respuestas puntuales promovidas desde los partidos políticos, para en primer lugar representarse como garantes de la nueva democracia en un contexto de transición, y en segundo lugar responder a sucesos puntuales que conmocionaban a la opinión pública. Éste fue el caso por ejemplo del secuestro y asesinato del ingeniero de la central nuclear de Lemóniz José María María Ryan en 1981.

Hubo también en esos años llamamientos a la paz, como cuando el 26 de mayo de 1980 un grupo de 23 intelectuales vascos firmaron un manifiesto contra la violencia y por la amnistía total. A pesar de ello, podríamos afirmar que en esos primeros años de Transición eran aún escasas las muestras de rechazo organizadas desde la propia sociedad. Al parecer, la sociedad seguía impasible ante la violencia.<sup>6</sup> Será a partir de mediados de los años 80 cuando se produzcan las primeras iniciativas «desde abajo», que irán configurando poco a poco un escenario que permita el surgimiento de Gesto por la Paz. Una de las iniciativas que el propio Gesto por la Paz sitúa como su antecedente, al menos en cuanto a lo que inspiración simbólica se refiere, es la que llevaron a cabo desde 1982 los grupos de Artesanos por la Paz.<sup>7</sup> Estos grupos, de inspiración diversa y cuyo denominador común era la no-violencia, habían surgido a partir de la creación de un grupo contrario a la violencia en Estrasburgo. Se manifestaban por la paz en general, en todos sus sentidos o en lo que hoy se entiende como *paz positiva*, o justicia social, que no es solo paz en el sentido de ausencia de violencia. De hecho «Artesans de la Pau» seguían actuando en estos pasados años en Barcelona. Allí realizan, desde que surgieron en 1979 a partir de los grupos de los Amigos del Arca de Barcelona, media hora de silencio todos los jueves en la plaza de Sant Jaume para pedir paz general, del mismo modo que comenzaron en esos años en el País Vasco (Prat, 2007: 51).

Artesanos por la Paz tuvieron especial implantación en Navarra, y desde el 23 de diciembre de 1982 este colectivo pacifista y de inspiración cristiana organizó sus primeras concentraciones en Bilbao, Vitoria-Gasteiz, Donostia-San Sebastián y Pamplona.<sup>8</sup> Eran concentraciones de media hora, todos los jueves, en la plaza de San Francisco de Pamplona y sus reclamaciones eran globales, en el sentido de que no eran concentraciones específicas por la violencia en el País Vasco, sino que eran concentraciones por la paz. Hay que recordar que en esos años comenzó a tomar fuerza el movimiento pacifista en otros ámbitos: se producían por ejemplo las concentraciones anti-OTAN, y estos grupos participaban de ellas. De todas formas, tras las campañas anti-OTAN reconvirtieron su

5. Antes de esta gran manifestación ya había habido algunas de carácter reducido promovidas por el PCE tras algún asesinato, aunque no tenían en esos años gran repercusión, ni social ni mediática (López, 2015: 57).

6. Esta ‘impasibilidad’ responde quizás a la propia percepción que se tiene del origen de la violencia. (Llera, 1992) partiendo de las encuestas realizadas por (Linz, 1986) concluye que en esos años para los vascos los causantes de la violencia en el País Vasco son : la extrema derecha (22%), el gobierno central (29%), la dictadura pasada (19%), la extrema izquierda (17%), la policía (15%).

7. Dossier de Gesto por la Paz, 1989. Fondos de la Biblioteca Fundación Benedictinos de Lazkao.

8. <http://www.gesto.org/es/que-fue-gesto-por-la-paz/historia/antecedentes.html>

actividad, no dejaron de lado la problemática de la violencia en el País Vaco y siguieron manifestándose durante unos años.

Fueron los primeros en manifestarse en silencio, se colgaban carteles con reflexiones sobre la paz y también realizaban rezos. Javier Alcalde, miembro de Gesto por la Paz y uno de los promotores de la Asociación por la Paz de Euskal Herria, recuerda la importancia de la participación de estos Artesanos de la Paz en los propios inicios de la Asociación por la Paz, «y sus concentraciones en la Plaza de San Francisco en Pamplona, precursora de las nuestras y cuya última pancarta, la de Artesanos-convenientemente reconvertida-es la que sacamos en la plaza del Ayuntamiento de Pamplona aquella primavera de 1986».<sup>9</sup>

Formaban parte también de los Artesanos de la Paz y de sus manifestaciones, los miembros de la Comunidad del Arca, o también conocidos como Amigos del Arca, reconocidos no-violentos por ser discípulos de las ideas y formas de vida del pacifista francés Lanza del Vasto, a su vez discípulo de Gandhi. Lanza del Vasto había creado comunidades en Francia, España y otros lugares, con el objetivo de vivir grupalmente en un entorno lo más natural posible, en sintonía y respeto con la naturaleza, todo ello de forma coherente con sus ideas de no-violencia. En 1979 el bilbaíno M. Ángel Mediavilla siguiendo las enseñanzas de este pensador, que ya había creado comunidades en Cataluña, fundó una comunidad cristiana del Arca en Axpe-Marzano (Bizkaia), y a los dos años la trasladó a Arguiñariz (Navarra). En este pueblo la comunidad vivió dos años y terminó por disolverse, desapareciendo su presencia en el País Vasco, pero dejando su influencia en la participación en grupos como Artesanos por la Paz.

En 1983 otras iniciativas siguieron a las peticiones de paz silenciosas de los Artesanos de la Paz y los Amigos del Arca. En el Casco Viejo de Bilbao los vecinos intentaron realizar una marcha silenciosa, a modo de procesión, inspirada en gran medida en las anteriores. Portaban pancartas por distintos barrios para realizar 5 paradas por Bilbao, en las que completar cada vez 15 minutos de silencio por la paz. Pese a que pretendía ser una acción sistemática, a modo de lo que harían unos años más tarde los grupos de Gesto por la Paz, los vecinos sólo realizaron la marcha en dos ocasiones debido a las presiones que sufrieron. Según recuerdan en Gesto por la Paz: «El 23 de junio de 1983, tras el atentado que causó la muerte al guardia civil Juan Maldonado en Pasajes de San Juan, un grupo de jóvenes cristianos -14, concretamente- ligados a la Parroquia de Santiago del Casco Viejo de Bilbao, realizaron una pega de carteles o «encartelada» por el barrio denunciando dicho asesinato. Al día siguiente, con motivo del asesinato de Emilio Juan Casanova, volvieron a salir. Esta vez, fueron 17 jóvenes y se les unió alguno más. Recibieron insultos, les lanzaron monedas... pero hicieron reflexionar a quienes les miraban».<sup>10</sup> Ese mismo año se produjo otra manifestación, de mayor envergadura y con más trascendencia pública en los medios de comunicación, también promovida desde la sociedad civil. Se trata de la movilización en torno al secuestro, el 5 de octubre de 1983, y posterior asesinato de

9. Discurso de Javier Alcalde en la Ceremonia de cierre de Gesto por la Paz. Se refiere a la primera pancarta que se usó para la primera manifestación del colectivo Asociación por la Paz de Euskal Herria creada en 1986. (Coordinadora Gesto por la Paz, 2013: 39)

10. <http://www.gesto.org/es/que-fue-gesto-por-la-paz/historia/antecedentes.html>



Alberto Martín Barrios, capitán de Farmacia del Gobierno Militar de Vizcaya. ETA exigió la puesta en libertad de ocho miembros de ETA detenidos, a cambio de la liberación de Alberto Martín, aunque más tarde rebajó las condiciones y exigió la lectura de un comunicado en TVE sobre el proceso judicial en el que estaban envueltos estos etarras. El secuestro duró 15 días, y finalmente Alberto Martín fue asesinado la noche del 19 de octubre, tras muchos días de tensión por las peticiones de la familia y amigos de que TVE cediera en la publicación del comunicado. La respuesta en las calles, al igual que en 1981,<sup>11</sup> fue también masiva, y esta vez tuvo también una mayor repercusión en los ciudadanos de otras partes del Estado. La manifestación con el lema «Con el pueblo, Contra ETA» convocada por partidos políticos y encabezada por el presidente del Gobierno Vasco, Carlos Garaikoetxea, era según *El Correo* «La segunda manifestación unitaria contra ETA».<sup>12</sup>

Pero además de las manifestaciones convocadas desde las instituciones y los partidos políticos como había ocurrido dos años antes con el asesinato de José María Ryan, hubo un elemento nuevo: surgió también una respuesta popular, podríamos decir espontánea, promovida desde la sociedad civil.

Fueron jóvenes universitarios los que al día siguiente del asesinato de Martín Barrios se concentraron, en silencio, en el Hiperplaza de la Universidad de Deusto, tras una pancarta, más sencilla y sin tanta problemática como la que había originado la de la manifestación de los partidos políticos.<sup>13</sup> Únicamente se veía la leyenda «ETA Ez» (ETA No). Los jóvenes habían sido convocados por estudiantes de las facultades de Teología y de Sociología, que dijeron un 'ya vale' y decidieron dar el paso de exponer públicamente su rechazo a los asesinatos.<sup>14</sup> La idea había surgido de un grupo de alumnos de Magisterio, que la habían transmitido a las facultades de Teología e Historia, desde donde se promovió la concentración: «Para las once y media gran número de estudiantes y algunos profesores se hallaban reunidos: fue entonces cuando uno de los cuatro estudiantes que mantenían la pancarta dijo: Todos conocemos el sentido del acto. Nos mantendremos en silencio hasta las doce menos cuarto y cuando terminemos nos vamos a clase».<sup>15</sup>

Este acto fue para algunos de los que dos años después participarían en las primeras concentraciones del *gesto*, un hecho importante y que recuerdan como un hito. En un ar-

11. Por el asesinato del ingeniero de Lemóniz José María Ryan.

12. *El Correo* 20/08/83 destaca que «las tensiones entre los partidos no evitan una movilización masiva». *La Vanguardia* 23/08/83. En Madrid se celebró también una de las mayores manifestaciones hasta el momento, con entre de 500.000- 750.000 participantes, según fuentes, bajo el lema «Contra el terrorismo, contra ETA y por la democracia», presidida por Alfonso Guerra. *El País* 21/10/83. Aun así la tónica general en Madrid también fue la de escasas convocatorias en los años 70 y 80, salvo picos excepcionales como el caso de Martín Barrios. Destacan manifestaciones convocadas por sindicatos, debido al asesinato de un trabajador, o las de asociaciones de vecinos de barrios sacudidos por coche bomba, Gráficas en (Adell, 2002: 99).

13. «A la propuesta del PNV sobre el lema de la pancarta que debería presidir la manifestación, «Todos contra el terror y por el futuro del País Vasco», el PSOE propuso una la leyenda «Todos contra ETA y con el Ejército», aceptada por el grupo popular y rechazada por los nacionalistas, mientras los representantes comunistas pedían tiempo para consultar. Al no haber acuerdo, el PSOE, decidió en solitario convocar para mañana viernes a la 19.30 horas una manifestación, que estará apoyada por la Coalición Popular.» *El País*, 20/10/3.

14. *El Correo*, 12/06/13.

15. *Deia*, 21/10/83.

título de *El País*, Imanol Zubero, sociólogo y miembro destacado de Gesto por la Paz, recuerda lo que supuso esta manifestación para lo que serían el despertar de la movilización social en los siguientes años: «La movilización surgió a raíz de un sentimiento de carencia de libertad y de la agrupación de personas que entonces participaban en movimientos de objeción de conciencia, grupos contra la OTAN y la central nuclear de Lemóniz, o a favor de los derechos humanos. Hubo un hecho detonante: el secuestro y posterior asesinato del capitán de Farmacia Alberto Martín Barrios: Estudiantes de Filosofía y Teología de la Universidad de Deusto decidieron hacer una concentración. Cuando preparaban la pancarta, se veía al trasluz que era un plástico que habían utilizado antes para reivindicar el celibato opcional. La pintaron de blanco y escribieron un lema pidiendo la libertad de Alberto Martín Barrios».<sup>16</sup>

Estas primeras propuestas desde una conciencia pacifista basada en la no-violencia, se entrecruzan a su vez con la impronta cristiana de sus participantes. Da buena constancia de esa impronta cristiana el hecho de que fueran los estudiantes de Teología los promotores de la manifestación. La propia filosofía cristiana que practicaban los *Amigos del Arca*, sirvió de inspiración directa para estos últimos. A la movilización en la Universidad de Deusto por el asesinato de Alberto Martín Barrios, siguieron otras del mismo estilo.

Por ejemplo, 23 de febrero de 1984, los Comandos Autónomos Anticapitalistas asesinaron al político socialista Enrique Casas. Jóvenes de la parroquia de El Salvador y de Santiago, en el Casco Viejo de Bilbao, se concentraron durante 15 minutos y caminaron hasta la Plaza Moyúa, ya en la ensanche. En una de las pancartas que exhibieron como protesta en la plaza Moyúa se podía leer: «Terrorismoaren aurka. Basta ya movilízate».<sup>17</sup> Se repitieron de nuevo los actos en la calle, un terreno del que se había apropiado la izquierda abertzale, pese a las dificultades que eso entrañaba para los organizadores y los participantes.

Podemos afirmar pues que para mediados de los años 80 se habían dado distintas iniciativas que en su conjunto habían puesto en marcha, tanto en la concentración de estudiantes de Deusto (en silencio) y en esta última por el asesinato de Enrique Casas (15 minutos), algunas de las formas de movilización y de los repertorios de acción que serán característicos de los *gestos*. Estas iniciativas que situamos en sus antecedentes, también dan muestra del que fuera el principal extracto social del que se nutrió Gesto por la Paz en la segunda mitad de los 80: gente joven, universitaria, y relacionada con el entorno parroquial del casco viejo de Bilbao. A través de estas movilizaciones, y de la relación entre sus integrantes en otros entornos de la sociedad (como los grupos de scouts) surgieron las primeras redes de movilización. En el caso de Gesto por la Paz, la sociabilización entre grupos de comunidades de base cristiana, así como la puesta en común de sus ideas pacifistas, de respeto a la vida, permitió la creación de nuevos marcos en el que poder generar y expresar actitudes contrarias la violencia política en el País Vasco. Pese a la actitud mayoritaria y a las estadísticas que muestran el valioso *Informe Foronda*,<sup>18</sup> estas primeras

16. *El País* 31/05/13.

17. *El Correo*, 25/02/84

18. Mientas que en el año 79 sólo el 24% de los atentados tenían respuesta. En el 84, en contra de lo que pudiera

manifestaciones suponen un importante avance en la difusión y visibilización de una determinada percepción de la realidad, que entiende la violencia política en el País Vasco como algo injusto; pero más aún como un medio *no válido para la consecución de objetivos políticos*. Poco a poco se iba propiciando el paso de la informalidad de las mismas, a la formalidad de organizaciones y asociaciones que irían surgiendo en los siguientes años. Pero para crear un verdadero movimiento contra la violencia política se necesitaba algo más, la formación y activación de redes que permitieran la creación de grupos organizados. En este sentido, podemos afirmar que todas aquellas personas que participaron en las manifestaciones mencionadas, especialmente en las más espontáneas, eran individuos *movilizables* por las organizaciones pacifistas, ya que presentaban una actitud favorable hacia el movimiento. Se iban poco a poco, tejiendo redes para la formación de una respuesta social organizada frente a la violencia, estas redes que se habían fraguado durante años llegaron un momento, «producen lo que Macadam denomina liberación cognitiva, o la explosión de la conciencia en palabras de Klandermans, paso previo a la movilización de masas». <sup>19</sup>

### 3. Gesto por la Paz

Para terminar de bucear por los primeros años de Gesto por la Paz, cabría hablar de sus inicios como movimiento con una estructura ya más sólida y con las características propias que los definirían: Manifestarse contra cualquier asesinato en relación a la violencia política del País Vasco, de forma sistemática, pacífica y en unitario silencio.

La respuesta sistemática, a diferencia de la respuesta de las manifestaciones analizadas previamente, suponía un elemento importante consensuado por el grupo, ya que el objetivo principal de los *gestos* era visibilizar y concienciar sobre la violencia de una forma más directa y efectiva. Estas ideas y acciones en relación a la violencia terrorista estaban estrechamente vinculadas con el mundo cristiano y con el entorno parroquial, como muestran los antecedentes en el entorno de Deusto o de las parroquias de El Salvador y de Santiago.

Distintos autores (Zubero, 2000; Arregui, 1994) apuntan al colectivo ITAKA (actualmente fundación Itaka-Escolapios) y al Colegio Calasancio de los Escolapios en Bilbao como el núcleo directo del que surgió el movimiento ya sí denominado, Gesto por la Paz. Prueba de la significación simbólica de este núcleo inicial en las parroquias y el entorno cristiano, es el hecho de que la mayoría de las reuniones de la Asamblea General de Gesto por la Paz se celebraban en el colegio de los escolapios en Bilbao. También la última Asamblea que decidió el final de la actividad de Gesto por la Paz se celebró allí. «El Gesto nació del grupo Ítaca, en Bilbao, que fue quien comenzó con las concentraciones silenciosas. Empezó sostenido por estructuras de la Iglesia en Bizkaia, con una militancia

---

pensarse, no mejoran las cifras: sólo un 18%. Contrasta con el hecho de que absolutamente todos los atentados cometidos por el terrorismo de extrema derecha o parapolicial suscitaron respuestas masivas. Cuando los asesinados eran miembros de ETA, había muestras de apología del terrorismo. Gráficas y análisis en (López Romo, 2015: 73)

19. (Funes, 1996)



joven, pacifista de tendencias autogestionarias e igualitarias y donde se podía ver gente de los partidos democráticos de escasa implantación electoral» (Arregui, 1994, 55).

La fundación Itaka se creó como iniciativa social de la Orden de las Escuelas Pías, u escolapios, para llevar a cabo labores sociales en sus distintos lugares de implantación. Este tipo de comunidades o grupos, establecidos generalmente a partir de sus centros de enseñanza, se integran en lo que se conocen como Comunidades de Base, surgidas a partir del Concilio Vaticano II. Buscan principalmente el redescubrimiento de la palabra de Dios y su puesta en práctica a través del compromiso en la transformación social (Arregui y Canarias, 2010: 76). En Bilbao, esta comunidad de base nació en 1985 como labor complementaria al colegio de los escolapios en la ciudad,<sup>20</sup> que deseaban extender su labor y formación más allá de las puertas del colegio. Desde sus inicios se centraron especialmente en trabajar por la paz. Desde ese nuevo espacio, ligado al colegio, se convocarían los primeros *gestos*: «Hasta que, el 25 de noviembre de 1985, un grupo de personas del entorno del Colegio de Escolapios de Bilbao no convocara el gesto, todas las manifestaciones de respuesta a la violencia que se habían producido durante años, habían sido puntuales e inconexas» (Gómez Moral, 2013).

El que fuera el primer *gesto*, en el que participaron unas 200 personas<sup>21</sup> no fue un acto espontáneo, sino que venía debatiéndose como asunto principal ya en las reuniones del colegio desde principio de octubre, a raíz de las reflexiones llevadas a cabo en el colegio con motivo de la Semana de la Paz. Así pues, el primer Gesto surgió de una decisión consensuada entre los integrantes del colegio que desde noviembre empezaron a realizar los trámites oportunos para poder llevar a cabo los *gestos* a partir del día 11 de noviembre. Según las memorias publicadas por el colegio, el Gobernador Civil negó a principios de noviembre de 1985 la concesión de un permiso permanente para la realización de estas concentraciones. El permiso permanente era necesario en tanto que lo que se planteaban era una respuesta *sistemática*, pero ante unos actos que no eran para nada predecibles (los asesinatos). Por ello se necesitaba tener permiso de antemano para salir a la calle, fuera el día que fuera.

El 14 de noviembre, el Presidente y el Vocal de la Junta Directiva del Colegio Calasancio, Javier Aguirregabiria y Tomás Urquide respectivamente, se reunieron con el gobernador en Bilbao y finalmente consiguieron el permiso permanente. No habían transcurrido ni 10 días cuando ETA cometió tres nuevos asesinatos el 25 de noviembre de 1985. Dos soldados de la Armada fueron tiroteados en el barrio donostiarra de Bidebieta, José Manuel Ibarzábal y Rafael Melchor.<sup>22</sup> Esa misma tarde ETA cometió un nuevo atentado en la localidad de Pasajes, asesinando al Guardia Civil Isidoro Díez.

Como respuesta a estos asesinatos, se realizó la convocatoria del primer *gesto*, que se celebró en Bilbao el 26 de noviembre de 1985, como acto de repulsa al asesinato por parte

20. *Papiro*, 165 (2009). Se trata del boletín interno de la fraternidad de ITAKA y la Fundación Itaka-escolapios en Bilbao y Vitoria-Gasteiz. Para más información consultar [www.itakaescolapios.org](http://www.itakaescolapios.org) y su sección dedicada a la revista *Papiro*.

21. «Gesto por la paz: mucho más que un gesto», *Papiro*, 165 (2009).

22. *El País*, 26/11/85

de ETA de estas personas. Las primeras víctimas por las que se movilizó Gesto por la Paz. Según el padre Javier Aguirregabiria: «El primer nombre que se nos ocurrió fue «signo por la paz». La semana que hicimos en marzo de 1984 se llamó «Signos de esperanza en nuestro mundo», y nos parecía que eso era lo que queríamos hacer: un signo. Más adelante pensamos que no era un nombre adecuado y buscamos sinónimos hasta llegar a «Gesto por la Paz». También dudamos de él, pues pensamos que era un término podría prestarse a burla, pero no se nos ocurrió otro mejor. En los primeros meses y hacia fuera hablábamos siempre de concentraciones silenciosas».<sup>23</sup>

Ese mismo 26 de noviembre de 1985, el colegio mandó un aviso de concentración a otros colegios, parroquias y grupos de tiempo libre de Bilbao, informando del proyecto de los *gestos*. Se animaba a participar en esta iniciativa cuando se produjera de nuevo un atentado con víctimas mortales, con lo que a través de grupos, asociaciones y entidades ligadas a la escuela se fue extendiendo la idea. Paralelamente, según las memorias de la escuela,<sup>24</sup> se convocó a la prensa para que acudiera a ese primer *gesto*, aunque TVE parece no se hizo eco de la movilización hasta el día 27 de noviembre, con el segundo *gesto* por el asesinato de José Herrero Quiles en Lasarte.

En cambio el día 27, con el segundo *gesto* acudieron algunos periodistas a hacerse eco de la iniciativa, y los manifestantes consiguieron unos minutos de atención apareciendo en el informativo de TVE. Los siguientes meses, entre finales de 1986 y principios de 1987 la iniciativa de un *gesto* en la Plaza Circular de Bilbao se siguió practicando después de cada atentado y empezó cada vez a acudir más gente. Se consiguió generar una acción simbólica a la que cada vez más gente estaba dispuesta a asistir, a pesar de la exposición pública ante la izquierda abertzale que ello suponía. A través de los propios *gestos* en la Plaza Circular de Bilbao, y de la publicidad y puesta en conocimiento de la iniciativa en otros colegios y parroquias, se pretendía fomentar una movilización del mismo tipo en otros barrios, para que se llevara a cabo en distintos lugares de Bilbao a la vez, con lo que resultara más efectiva y visible. En Diciembre el *gesto* se extendió a Algorta (Getxo), con lo que la iniciativa de hacer un Gesto por la paz tuvo por primera vez salida de la Plaza Circular de Bilbao.

Cabe destacar que paralelamente el colegio realizaba otras labores relacionadas con el pacifismo. Durante estos primeros meses de *Gesto por la Paz*, el colegio de los escolapios organizó la Semana de la Paz con una «globada» por las calles de Bilbao en febrero de 1986, que se repitió a finales de mes en ese caso pidiendo el no a la OTAN. Tras el referéndum sobre la OTAN, la globada por la paz permaneció como recurso de movilización para denunciar la violencia en el País Vasco.

La revista *Papiro* nº 165 en el 25 aniversario de ITAKA recuerda así su trabajo por la paz: «No solo podemos recordar la Semana y la Globada por la Paz con 25 años de recorrido, sino también otras muchas ocasiones bien importantes en la historia de ITAKA: el

23. El padre Javier Aguirregabiria, fue presidente de la Asociación ITAKA, actualmente Presidente de la Fundación Itaka-Escolapios. Su testimonio a través de correspondencia vía e-mail, en la que me explicaba los orígenes del Gesto desde Itaka.

24. [www.itakaescolapios.org](http://www.itakaescolapios.org). Consultado: 17/07/13.

Gesto por la Paz, el trabajo de los Colectivos Vascos por la Paz y el desarme, el CESE, el trabajo por la objeción de conciencia (KOT y AOC), la objeción fiscal, la introducción de la educación para la paz en nuestros proyectos educativos, la colaboración con diversas iniciativas de paz, la iniciativa de la oración por la paz.». Como vemos el colegio promovía la paz en todos sus aspectos, además de la «globada» organizaba también charlas con la Asociación Pro Derechos Humanos de Euskadi.

En enero de 1986, surge la puesta en común de distintos colectivos con la creación de Colectivos Vascos por la Paz y el Desarme. *El Correo Español*, titulaba en un artículo «Nace la primera plataforma cívica a favor de la paz en el País Vasco», lo que refleja el inicio de un proceso de movilizaciones sociales por la paz que iría cada vez *in crescendo*. Este colectivo, presidido entonces por Josu Ugarte, lo integraban «ocho organizaciones preocupadas por las grandes causas de la humanidad», entre las que cita: Desarme Eta Bakearen Alde, Foro por la Paz y el Desarme (Donostia), Cristianos por el socialismo, Asociación Pro Derechos Humanos del País Vasco, Justicia y Paz, Alimentación y Desarme, Begi Haundi, y Colectivo Ítaca, al que identifica como los promotores del *Gesto*, « al día siguiente de la muerte violenta de cualquier persona se manifiestan en silencio en la plaza circular de Bilbao». <sup>25</sup>

Estos grupos provenían de distintas partes del territorio vasco, pero todos ellos tenían en común el estar en la órbita de los grupos cristianos de base, algunos de forma muy clara como por ejemplo Justicia y Paz creado a través de la conferencia episcopal, o Cristianos por el Socialismo. Ejemplo llamativo, es por ejemplo el grupo DEBA (Desarme Eta Bakearen Alde) surgido bajo el impulso del partido EE, cuya «tendencia ecopacifista, tan alejada de los orígenes etarras de EIA, se vio reforzada por la aparición en el seno de EE de un sector de cristianos de base, que contaban con cierta presencia en Vizcaya, y se caracterizaba por su insistencia en dar una dimensión moral a la política» (Fernández, 2013: 290). <sup>26</sup> El grupo DEBA marchaba ya en sus manifestaciones con el lema gandhiano «No hay caminos para la paz la paz es el camino» (Fernández, 2013: 289). Más tarde *Gesto por la Paz* usaría con frecuencia este lema en sus manifestaciones y campañas, de hecho sería el lema que usarían en su primera gran convocatoria en Bilbao el 9 de mayo de 1987.

Así pues, en este convulso panorama donde surgían nuevas iniciativas como la de los Colectivos Vascos por la Paz y el Desarme, para febrero de 1986, el *gesto* se había extendido a otras localidades, gracias principalmente a las redes de grupos parroquiales. Lo conformaban ya unos 6 grupo: 1) Grupo Itaka (Plaza Circular. en Bilbao), 2) Grupo de Gesto de Algorta (Getxo) 3) Grupo de Gesto de Tolosa (Guipúzcoa), 4) Grupo de la Facultad de Teología de la Universidad (Deusto), 5) Grupo Barrio de San Pedro de Deusto (Bilbao) y 6) Grupo Plaza Indautxu (Bilbao).

Estos grupos iniciales reflejan bien la relación con las comunidades de base y los grupos surgidos a partir de catecumenados de jóvenes o de adultos, grupos de tiempo libre, y otros similares. Eran grupos numerosos y muy variados sobre todo en la diócesis de Bilbao (Arregui y Canarias, 2010: 78) lo que quizás explica la prevalencia inicial del *gesto* en Bil-

25. *El Correo* 13/01/86.

26. *El Correo* 10/05/87.

bao y alrededores frente a otras localidades, así como la importancia de las estructuras de la Iglesia en la puesta en marcha de la iniciativa, como marco seguro en el que se permite generar una nueva actitud frente a los asesinatos de ETA en el País Vasco.

En Tolosa funcionaba también una sede del colectivo ITAKA-Escolapios, por lo que el surgimiento de las concentraciones en esa localidad vino del mismo colectivo. Recordemos también el papel de la Facultad de Teología en la concentración silenciosa, de 15 minutos, por la muerte de Alberto Martín Barrios en 1983. Por su parte el grupo de la Plaza Indautxu, surgió del grupo scout del barrio, ligado al colegio de Nuestra señora de Begoña de los Jesuitas, grupo de actividades complementarias al colegio religioso que existía desde 1979.

Ya «en Abril de 1987, se celebró una reunión en el Colegio de Escolapios de Bilbao con objeto de formalizar lo que, de hecho, era ya la Coordinadora Gesto por la Paz. En esa reunión participaron representantes de los *gestos* de la Plaza Circular –ITAKA-, Universidad de Deusto, Casco Viejo, Rekalde, Deusto y Otxarkoaga -de Bilbao- y del Colegio Askartza y Leioa -de Leioa-, Las Arenas -de Getxo- y alguno más. Una de las primeras decisiones que tomaron fue la de tratar de convocar todos los *gestos* a la misma hora y con la misma duración».<sup>27</sup> También por ejemplo, el grupo de *Gesto* de Otxarkoaga que se encuentra entre estos iniciales, había surgido ligado a la parroquia del mismo nombre, a través de la iniciativa del grupo scout Goizalde.

#### 4. Asociación por la Paz de Euskal Herria

Paralelamente a las iniciativas llevadas a cabo por los grupos cristianos de Bizkaia, empezó a promoverse otra iniciativa en Donosti-San Sebastián: La Asociación por la Paz de Euskal Herria que nació en 1986 y se formalizó a final del año, prácticamente de forma paralela a *Gesto por la Paz*. Fue una iniciativa de Cristina Cuesta, hija de una víctima del terrorismo, que se había inspirado en las propias acciones de los escolapios de Tolosa que desde inicios de 1985 realizaban una oración mensual de media hora por la paz en Euskal Herria.

Esta iniciativa, que años más tarde se fusionaría con la de *Gesto*, difería de esta última en que no surgió como una iniciativa social, sino que se trata de la iniciativa de una *víctima*, pese al poco sentido y reconocimiento que tenía aún este concepto en el País Vasco de los años 80. Su deseo de construir una Asociación por la Paz surge a raíz de los sentimientos de indiferencia e incluso odio que experimenta Cristina Cuesta. Su padre, delegado de Telefónica, había sido asesinado por los Comandos Autónomos Anticapitalistas cuatro años antes, cuando ella tenía 20. Con 24, se decidió a poner en marcha esta iniciativa en San Sebastián durante el mes abril de 1986, tras asistir a unas jornadas sobre periodismo y violencia, motivada según ella por años de reflexión. Era una Asociación concebida para promover la paz, pero sobre todo para las víctimas. Un periódico recogía la iniciativa con las siguientes palabras «La Asociación por la Paz que propugna Cristina

27. <http://www.gesto.org/es/que-fue-gesto-por-la-paz/historia/nace-gesto/primeras-asociaciones.html>

Cuesta trata de reunir, de acuerdo con su programa de intenciones, «al familiar o amigo de una persona asesinada por los GAL y al familiar y amigo de un Guardia Civil asesinado por ETA, cualquiera que sea su forma de pensar, cualquiera que sea su manera de analizar la realidad político-social en la que vivimos».<sup>28</sup>

Esta fue precisamente la aportación que realizó al repertorio y al discurso de Gesto por la Paz cuando se fusionaron: la importancia del reconocimiento y visibilización de las víctimas, que sería uno de los temas fundamentales que trataría Gesto por la Paz ya en los 90. Desde 1986 Gesto por la Paz y la Asociación por la Paz de Euskal Herria compartían algunos de sus repertorios y formas de acción para movilizarse contra la violencia política, aunque se manifestaban como grupos distintos, y en distintos territorios, y lo seguirían haciendo durante los siguientes años.

La similitud de sus reivindicaciones hizo que confluyesen y que unos años más tarde, en noviembre de 1989, decidieran fusionarse bajo el nombre de *Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria* cuyo «objetivo fundamental era mostrar el rechazo a «la violencia de motivación política relacionada con Euskal Herria».<sup>29</sup>

## 5. Conclusiones

El nacimiento de Gesto por la Paz (1985), fue la respuesta social a un momento histórico en el que la violencia política se había convertido en el día a día de la ciudadanía vasca («años de plomo»), por lo que la población veía vulnerados sus derechos y percibía una situación de profunda injusticia que no se solucionaba desde ningún ámbito de la vida civil.

Fue la percepción de la injusticia, junto a los propios condicionantes morales y éticos de las personas que salieron a la calle lo que permitió la movilización, y tuvo especial importancia en esa percepción el nuevo contexto democrático. Tras una dictadura de 40 años, en la que la represión y la violencia habían sido especialmente notables en el País Vasco, buena parte de la sociedad esperaba con la democracia la llegada de una situación de paz estable, de bonanza, de libertad en todos los sentidos. La idea que la sociedad tenía de lo que iba a ser esa nueva sociedad democrática, y de lo que ello iba a suponer para la libertad, tanto a nivel colectivo como individual, entraba en directa contradicción y confrontación con lo que sucedía en el País Vasco, donde se afirmaba matar por las ideas y por la libertad.

Los primeros grupos que se manifestaron contra la violencia política se encontraban en el momento de la Transición, en un estado de latencia, y lo hicieron en un primer momento de forma espontánea ante hechos puntuales. A partir de los años 80, empezaron a generar espacios de micro-movilización que proliferaron durante toda la década, a través de parroquias, asociaciones grupos de tiempo libre etc. El deseo de hacer algo, respondía a un cambio en la percepción de la violencia. Como ya hemos visto, la mayoría de ini-

28. *El País* 16/04/86

29. <http://www.gesto.org/es/que-fue-gesto-por-la-paz/organizacion/>



ciativas en ese sentido empezaron desde entornos relacionados con el mundo cristiano de base, lo que a mi modo de ver definiría la propia concepción ética con la que Gesto por la Paz observaba el problema.

La mayoría de las movilizaciones contra el terrorismo que eran convocadas en esos momentos respondían normalmente a la convocatoria desde algún partido político o sindicato. La novedad que supuso Gesto por la Paz respecto a esto, fue la propuesta de sistematizar las manifestaciones contra la violencia política, para visibilizar así el problema de una forma más eficaz y directa, pero desde una concepción ética y moral que diera cabida a distintos colectivos, y a gentes de todas la ideologías. La sistematización de su propuesta dio lugar a los *gestos* que desde finales de los 80 empezaron a extenderse por el País Vasco: concentraciones silenciosas de 15 minutos en las plazas de los pueblos o lugares destacados de las ciudades (por aquel entonces sólo Bilbao), que se llevaban a cabo siempre al día siguiente de la muerte de alguna persona que se hubiera producido en relación a la violencia política. Y lo hicieron desde una premisa común: la violencia no era ni necesaria, ni lícita, para llevar a cabo reclamaciones políticas, y lo demostraba el gran número de las tradicionales demandas políticas del País Vasco que se habían ido cumpliendo en los años de Transición: el estatuto de Gernika y la autonomía vasca habían sido aprobados (1979), se habían celebrado elecciones municipales, autonómicas y estatales. La *ikurriña* había sido legalizada, el euskera pasó a ser cooficial y se había llevado a cabo una amnistía de los presos (1979). A la vez, empezó a descender, aunque cabe decir que tibiamente, la represión policial y estatal que venía a justificar socialmente el discurso de ETA sobre el «conflicto vasco», aunque no desapareció, y en los casos que se daba siguió ejerciéndose con impunidad. El caso de los GAL (1983-87) que escandalizaría a la sociedad vasca al descubrirse a finales de la década, sirvió de hecho para realimentar el discurso de la izquierda abertzale. Gesto por la Paz lo consideró parte del mismo problema, se manifestó, y denunció la actuación de los comandos parapoliciales, ya que suponían un atentado a la legalidad y a las normas democráticas. Afirmaron que al terrorismo sólo se le podía hacer frente desde las leyes democráticas, con un interrogatorio y juicio justo a los etarras detenidos, no con torturas y asesinatos como los del GAL.<sup>30</sup>

Así pues, *Gesto por la Paz* surgió para denunciar el uso indiscriminado de la violencia, y lo hizo desde unos postulados que respondían a valores pacifistas, intentando desvincularse del contenido político que siempre se había dado en el País Vasco al tema de la violencia, y centrando su atención desde el punto de vista de los derechos humanos.

30. <http://www.gesto.org/es/areas-trabajo/defensa-estado-derecho/contra-guerra-sucia/>.

## 6. Referencias bibliográficas

- Aguirregabiria, Javier (2014) Antecedentes de Gesto por la Paz, Carta para el Autor 23 de mayo de 2014, vía E-mail.
- Arregui, Jose y Canarias, Jorge (2010) El País Vasco como encrucijada histórica de religiones, en *Pluralidades latentes: Minorías religiosas en el País Vasco*, Barcelona, Icaria, pp. 76-81.
- Arregui, Natxo (1994) *Proceso contra la violencia política*, Madrid, Los libros de la Catarata.
- Coordinadora Gesto por la Paz (2013) *Bake Hitzak*, 87.
- Domínguez, Florencio (2003) *Las raíces del miedo: Euskadi, una sociedad atemorizada*, Madrid, Aguilar.
- Fernández, Gaizka (2013) *Héroes, heterodoxos y traidores: historia de Euskadiko Ezkerra (1974-1994)*, Madrid, Tecnos.
- Funes, M. Jesús (1996) *La salida del silencio: movilizaciones por la paz en Euskadi 1986-1998*, Madrid, Akal.
- Gómez Moral, Ana Rosa (2013) *Un gesto que hizo sonar el silencio*, Bilbao, Gesto por la Paz.
- Linz, Juan José (1986) *Conflicto en Euskadi*, Madrid, Espasa Calpe.
- Llera, Francisco J. (1992) Violencia y opinion pública en el País Vasco, 1978-1992, *Revista Internacional de Sociología*, nº 3, pp. 83-111.
- López Romo, Raúl (2015) *Informe Foronda. Los efectos del terrorismo en la sociedad vasca (1968-2010)*, Madrid, Los libros de la Catarata.
- Prat, Enric (2007) *El moviment per la Pau a Catalunya: Passat, present i futur*, Barcelona, Universitat Autònoma de Catalunya i Generalitat de Catalunya.
- Sáez de la Fuente, Izaskun (2011) La opinión pública vasca ante la violencia de ETA. Una mirada retrospectiva, *Escuela de Paz*, Bilbao, Cuadernos Bakeaz.
- Santos, Doroteo (2009) El miedo social en el País Vasco en relación con el terrorismo de ETA, *Escuela de Paz*, Bilbao, Cuadernos Bakeaz.
- Tejerina, Benjamín; Aierdi, Xabier y Fernández, José Manuel (1995) *Sociedad civil, protesta y movimientos sociales en el País Vasco: los límites de la teoría de la movilización de recursos*, Vitoria-Gasteiz, Gobierno Vasco.
- Zubero, Imanol (2000) Gesto por la Paz y Elkarri ritmos de fondo de una sociedad convulsionada, en Ibarra, Pedro y Grau, Elena (Ed.) *Una mirada sobre la red: anuario de movimientos sociales*, Barcelona, Icaria/Getiko fundazioa, pp. 201-205.

### 6.1. Webs

[www.gesto.org](http://www.gesto.org)  
[www.itakaescolapios.org](http://www.itakaescolapios.org)  
[www.arovite.com](http://www.arovite.com)

### Relación de Siglas utilizadas

ETA. Euskadi Ta Askatasuna, País Vasco y Libertad.

PNV. Partido Nacionalista Vasco.

PC. Partido Comunista.

PSOE. Partido Socialista Obrero Español.

CCOO. Comisiones Obreras.

UGT. Unión General de Trabajadores.

OTAN. Organización del Tratado del Atlántico Norte.

ITAKA. Intxusu Taldea Abandoko Kurtur Alkartea, Grupo Intxusu Asociación Cultural de Abando.

KOT. Kontzinzi Objetooren Aldea, Asociación de Objetores creada desde el colectivo Itaka.

AOC. Asociación de Objetores de Conciencia.

GAL. Grupos Antiterroristas de Liberación.

### AGRADECIMIENTOS

Este trabajo se enmarca dentro de una investigación doctoral más amplia acerca de la Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria, gracias a la beca pre-doctoral de la Universidad del País Vasco -Euskal Herriko Unibertistatea- (Convocatoria FPI 2013-14).

### PROCESO EDITORIAL • EDITORIAL PROCCES INFO

Recibido: 25/09/2014      Aceptado: 08/06/2015

### CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO • HOW TO CITE THIS PAPER

Moreno Bibiloni, Irene (2015) Movilizaciones pacifistas en el País Vasco: Los inicios de Gesto por la Paz, *Revista de Paz y Conflictos*, Vol. 8, nº 2, pp. 227-242.

### SOBRE LA AUTORA • ABOUT THE AUTHOR

Irene Moreno Bibiloni. Miembro del grupo de investigación «Violencia política, memoria e identidad territorial. El peso de las percepciones del pasado en la política vasca» (IP: Dr. Antonio Rivera Blanco), MINECO HAR2014-51956-P (2015-2017); y del grupo acreditado Tipo A del Sistema Universitario Vasco IT-708-13, Historia Política y Social del País Vasco Contemporáneo (IP: Dr. Luis Castells Arteché).